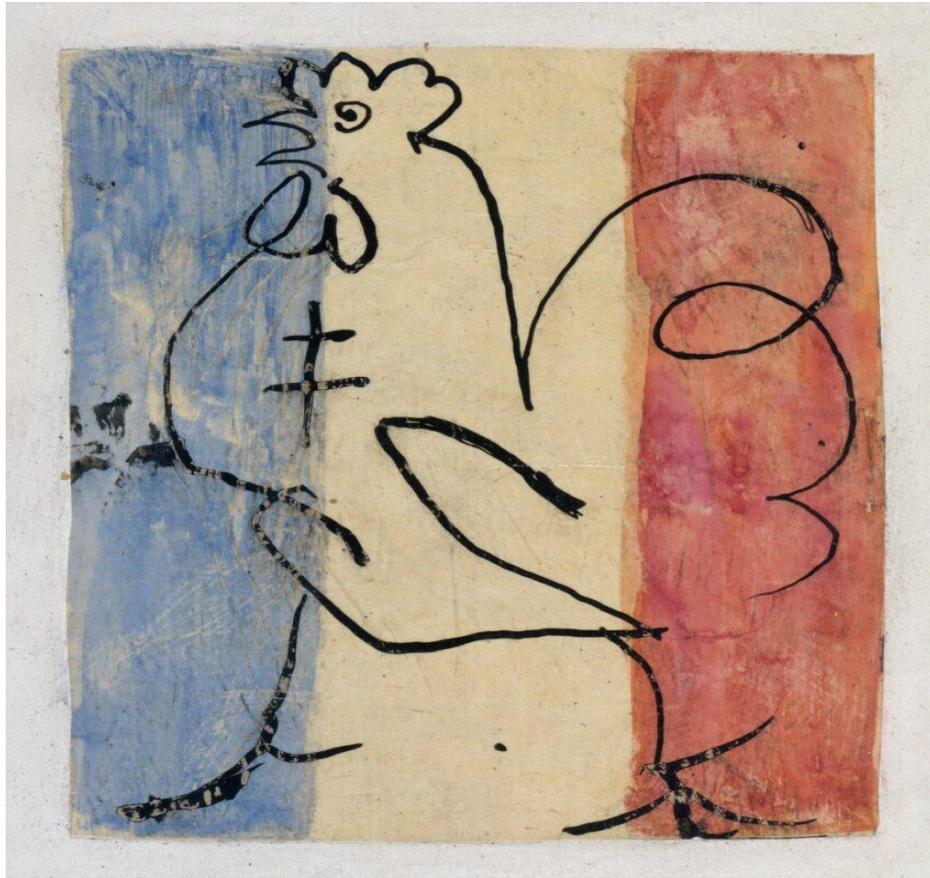


"Picasso l'étranger", une nouvelle facette du Minotaure exposée au musée de l'immigration



Musée national de l'histoire de l'immigration du 4 novembre 2021 au 13 février 2022.

Si le mythe du Minotaure nous semble familier, nous omettons souvent à tort le labyrinthe dont il était prisonnier. La vie de Picasso n'a pas toujours été celle qu'on nous apprend dans les manuels scolaires. Anarchiste surveillé, réfugié politique espagnol, communiste engagé... le plus grand artiste du XXe siècle, devenu fierté nationale, a longtemps été considéré comme la bête noire de nos autorités. Le Musée national de l'Immigration, porte-voix des minorités, prend le pari risqué de rétablir une vérité peu glorieuse, celle du rejet auquel Picasso a fait face toute sa vie durant.