



# « APPEL A MANIFESTATION D'INTERET – CULTURE PHASE 2021 »

N° 040

V/Ref : le mail du 17/08/2020 à 12h03mn

Telephone : (00223) 99 20 04 04/ 79 82 24 06/ 75166330

Email: [dieudonne.amigoe@gmail.com](mailto:dieudonne.amigoe@gmail.com) /  
[artistesdm@gmail.com](mailto:artistesdm@gmail.com)

Facebook: Dieudonné AMIGOE/ Dieudonné AMIGOE Semanu

Site : [www.kodzokodzo.livegalierie.com](http://www.kodzokodzo.livegalierie.com)

**DAMAKO MALL**

## Sommaire



- I- Préambule**
- II- Résumé**
- III- Contexte et justification du projet**
- IV- Objectifs et résultats attendus de l'activité**
- V- Les activités du projet, le calendrier, y compris les éléments proposés pour assurer une communication sur les valeurs de l'UE**
- VI- Analyse de ce que l'activité apportera à l'UE en termes de communication sur ses valeurs et sur sa présence au Mali**
- VII- Analyse des parties prenantes**
- VIII- L'expérience des artistes peintres (Dieudonné AMIGOE et Seck NIANG) et leur capacité attendue**



## DOSSIER DE CANDIDATURE

Nom des demandeurs	AMIGOE KPAMATI (Dieudonné) Kodzo Semanu et (Seck) Abdou NIANG
Intitulé de l'action	« AMIGOE-HANDIART-FESTI ET L'ASSOCIATION ARTISES DU MONDE », 2 <sup>ème</sup> édition
Thème du Projet	La Paix et la Cohésion Sociale au Mali
Titre du Projet	Village des SOURDS-MUETS
Montant total de l'action (FCFA)	<b>7 889 200</b>
Durée	10 jours
Nom et prénom du promoteur du projet	 <p>Dieudonné Kodzo Semanu AMIGOE KRAMATI, artiste plasticien d'origine togolais, résidant à Bamako au Mali Quartier: Sebeninkoro (Samaya) Téléphone : (00223) 99 20 04 04/ 79 82 24 06 Email: dieudonne.amigoe@gmail.com Facebook: Dieudonné AMIGOE/ Dieudonné AMIGOE Semanu Site : <a href="http://www.kodzokodzo.livegalierie.com">www.kodzokodzo.livegalierie.com</a></p>

## IDENTIFICATION DU PROJET

<b>I- PREAMBULE</b>	<p>Depuis des décennies, les pays africains sont sous-développés, et cela expose les populations de ces derniers à une misère. Parmi eux nous avons des personnes handicapées physiques et intellectuelles. Elles sont les plus misérables car, victimes des préjugés faits à leurs endroits. Leurs droits sont bafoués à cause de leur état à tel point que le handicap est vécu comme une malédiction. Ils sont donc constamment victimes de la pauvreté physique et sociale.</p> <p>Mais aujourd'hui grâce à la sensibilisation, nous découvrons que malgré son handicap, il est animé d'une confiance et par ricochet, sa clairvoyance inouïe et sa capacité lui permettent de réaliser des choses prodigieuses, hors du</p>
---------------------	--



	<p>commun.</p> <p>C'est ainsi que l'on peut dénombrer de nos jours dans le monde, une multitude de personnes handicapées pétries de talents dans presque tous les domaines d'activités. C'est le cas plus précisément, d'un artiste peintre, handicapé-moteur du nom de Monsieur (Dieudonné) AMIGOE KRAMATI Kodzo Semanu, togolais de nationalité, résidant à Bamako en accord avec l'artiste peintre Seck Abdou NIANG regroupant autour d'eux dix (10) collectifs d'artistes et autres artistes peintres, qui projettent dans cet ordre d'idée, d'organiser en collaboration avec les Associations de sourds-muets, une exposition collective de trois cents (300) tableaux (toiles), en partenariat avec l'Union Européenne du Mali.</p> <p><b>NB : Le thème de ladite exposition est « Paix et Cohésion sociale au Mali.</b></p>
<b>II- Résumé</b>	<p>«AMIGOE-HANDIART-FESTI ET ASSOCIATION ARTISTES DU MONDE», ont émis un projet culturel et artistique qui a pour but de réunir certains artistes peintres au tour d'un événement pour la promotion de la paix et de la cohésion sociale entre les fils et filles du Mali ; sanctionné par la récompense des trois meilleurs exposants.</p> <p>1/_ Pourquoi un tel projet ?</p> <p>Existe-t-il un seul enfant qui n'aspire pas à être pris en compte et à voir ses dons et ses talents reconnus?</p> <p>Non,</p> <p>Tous les enfants ont des espoirs et des rêves y compris les handicapés physiques, les sourds muets et malentendants et entendants. Et tous méritent d'avoir les mêmes chances de réaliser leurs rêves : (une citation de Monsieur Anthony Lake, Directeur général de L'UNICEF).</p> <p>2/_ Notre projet est d'ouvrir l'égalité des droits pour les associations, fédérations et organisations de sourds muets et malentendants y compris les handicapés du Mali.</p> <p>Un droit pour ces personnes sourdes y compris la reconnaissance de la langue des signes dans tous les aspects de la vie.</p> <p>3/_ Notre projet d'exposition vente s'efforcera de garantir que nos personnes</p>



sourdes et handicapées du Mali disposent des connaissances, des outils (appareils auditifs, des prothèses auditifs) et des stratégies nécessaires pour plaider, réaliser et défendre leurs droits notamment ;

- \_ Maintenir leurs organisations et activités,
- \_ Faire valoir leurs droits dans tous les domaines de la vie, y compris l'égalité des chances et l'accessibilité.

4/\_ Notre projet nous artistes du Mali, évoluant dans l'art sur toutes ses formes est de militer totalement à cette cause si noble.

Chaque collectif d'artistes et autres artistes plasticiens (10) de notre art et de ses formes présentera trente (30) tableaux.

5/\_ Citation

Les anciens artistes peintres.

Les associations des jeunes artistes peintres.

Les professeurs d'art plastique.

Les élèves de la section art plastique de l'Institut national des arts et du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseke Kouyaté de Bamako.

6/\_ Les œuvres à exposés

Il est prévu trois cents «300» tableaux.

7/ Partenaires techniques: (Ministères)

- \_ Le Ministère de la Culture, de l'artisanal et de tourisme
- \_ Le Ministère de l'action sociale
- \_ Le Ministère de la Santé et de développement social
- \_ Le Ministère de l'éducation nationale



- \_ Le Ministère des Affaires étrangères
- \_ Le Ministère de la promotion de femme, de l'enfant et de la famille
- \_ Le Ministère de la coopération internationale

#### 8/ Partenaires à l'organisation (Écoles)

- \_ Institut national des arts INA
- \_ Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasseke Kouyaté
- \_ École Jigiya Kalanso
- \_ École pour Déficients Auditifs (EDA)
- \_ École Nelson Mandela des Intendants.
- \_ La classe des sourds de l'école Bandiougou Bouare à Koutiala (dans un lycée)

#### 9/ Les Ayants droits

- \_ Les trois écoles de formation des enfants atteints de troubles vocaux et de surdités citées ci-dessus.
- \_ Les associations, fédérations et organisations qui s'activent aux besoins des handicapés (l'Association des Paralysés du Mali) APM.

#### 10/ Vernissage de l'exposition

- \_ Prévus en février 2021

L'exposition dédiée aux sourds muets et Handicapés du Mali, sera inaugurée par la Ministre de la culture, de l'artisanat et du tourisme Madame Khadiatou KONARE et d'un Représentant de l'Union Européenne du Mali; en présence de toutes les autorités ministérielles concernées citées dans les rubriques, les Ambassades accrédités et toutes les bonnes volontés de la cause.



<b>III- Contexte et justification du projet</b>	<p style="text-align: center;"><b>« AMIGOE-HANDIART-FESTI ET ASSOCIATION ARTISTES DU MONDE »:</b> contribuons à la paix et à la cohésion sociale au Mali et dans le monde à travers l'Art en soutenant <b>les quatre (4) établissements des sourds-muets.</b></p> <p style="text-align: center;">C'est un projet, initié pour mettre en place un cadre logique de concertation, d'échange, d'évènementiel et de sensibilisation sur la paix et la cohésion sociale au Mali. Les 50% des recettes issues de la vente des tableaux seront attribuées aux enfants sourds-muets</p> <p style="text-align: center;"><b>CONTEXTE ET JUSTIFICATION</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1- contexte</b></p> <p>Au jour le jour, le gouvernement malien avec le soutien de ses partenaires en développement, soucieux des conditions de vie de sa population, intensifie les efforts dans le domaine socioéconomique et culturel à travers un environnement de paix dans le but de jeter les bases de l'autosuffisance nationale d'ici horizon 2030.</p> <p>Aucun développement n'est possible sans la paix. L'amélioration de la qualité des politiques publiques passera par l'évaluation de l'efficacité des interventions à travers, entre autres, la réalisation des inventaires de dépenses publiques sociales (éducation, santé y compris santé de la reproduction, sécurité alimentaire et nutrition, eau et assainissement, protection sociale) pour mieux apprécier leur capacité à réduire la pauvreté et les inégalités tout en promouvoir des modes de consommation durable. Elle tiendra aussi compte des enjeux liés aux dividendes démographiques et à la réduction des disparités</p>



socio-économiques entre les différentes régions du pays. Egalement, le gouvernement compte accroître la part du budget consacrée aux secteurs sociaux inscrit dans le plan national du développement.

En renforçant les fondamentaux sociaux, le gouvernement entend créer les conditions d'une croissance inclusive pour une amélioration durable de la qualité de vie des maliens dans le souci majeur de voir le niveau de développement humain amélioré, grâce notamment à un meilleur environnement de la paix et de la cohésion sociale entre les fils et filles du Mali et donnant ainsi accès aux services sociaux de base.

En effet, le développement du capital humain vise à disposer de ressources humaines de qualité et en nombre suffisant, capables de contribuer durablement à la création de la richesse nationale et de soutenir la croissance du pays sur le long terme. donner aux ressources humaines de la Nation les capacités idoines pour bâtir une économie émergente d'ici 2030 sur des bases solides qu'est la paix et la cohésion sociale.

Prenant en compte dans un premier temps la dimension économique de la culture dans le développement socioéconomique d'une nation, la culture est et doit être prise comme « la pierre angulaire d'un développement socioéconomique harmonieux » et que la culture devra être mieux prise en compte pour l'atteinte des objectifs à savoir, donner nouveau souffle à la mise en valeur des patrimoines culturel et touristique à travers les industries culturelles ainsi que les biens et services culturels et touristiques.

Ensuite, dans un deuxième temps, prenant en compte la capacité et le pouvoir de l'Art dans un esprit de rassemblement des peuples sans distinction, de la réconciliation entre les fils et filles d'une même nation et de partage des émotions sans aucune considération de rancunes autour d'une seule manifestation culturelle. La culture est et doit être l'élément moteur à prendre en compte pour un développement socioéconomique dans un total environnement de paix.

Dans ce sens, les actions du gouvernement prennent en compte :

- (i)** la promotion des entreprises culturelles intégrées à l'économie numérique stimulant ainsi la création d'emplois,
- (ii)** le développement de l'éducation culturelle à l'école par l'intégration de la culture dans les curricula,
- (iii)** l'organisation du tourisme culturel,
- (iv)** le financement du secteur culturel,

Pour ce faire, la valorisation de la consommation des biens et services culturels d'arts créatifs par les citoyens, la disposition d'un programme sur la



création/fabrication culturels et le développement des capacités pour la production/préservation de biens culturels, la création et la gestion de micro entreprises culturelles importe beaucoup.

Il faut le constater que le gouvernement malien a pour idée primordial l'instauration d'un environnement de paix pour un paysage socio-politique offrant ainsi une opportunité riche en potentiel : La créativité, la promotion et la consommation des biens culturels.

Si la culture à savoir l'artisanat, le cinéma, la peinture et la musique, sont un moteur de cohésion sociale, ils génèrent en conséquences d'énormes ressources économiques pour les créateurs et les Etats, il est cependant donné de constater au Mali, tout comme dans plusieurs pays africains, la grande faiblesse de la production de ses œuvres. L'on remarque un découragement vis-à-vis des créateurs et encore plus des personnes vivants avec un handicap.

A cet effet, si l'Etat s'investit encore plus pour créer les meilleures conditions de sécurités et de sérénité, toutes les parties prenantes à savoir les partenaires en développement et les sociétés vont toutefois mutualiser les moyens à cet effet pour l'atteinte de ses objectifs.

## **2. Justification**

Le contexte culturel actuel vient en appel à la politique de paix, de sécurité et de cohésion sociale pour un accroissement de la créativité, de productivité et de la consommation. Ce même contexte culturel national appelle à un accroissement des perspectives d'organisation des activités de production, d'importation, de distribution et d'exploitation des biens culturels dont l'artisanat, l'art plastique, la musique et le cinéma.

Le secteur culturel est confronté non seulement à un déficit d'ordre juridique et institutionnel, mais surtout à un souci crucial de financement du secteur, notamment en ce qui concerne l'organisation administrative, la gestion, la réglementation relative aux activités de productions, de distribution et de diffusion.

Il est difficile pour qu'un artiste s'en sorte bien dans son domaine et encore moins s'auto-suffise faute du soutien.

Le financement du secteur exige la mise en place d'une vision, d'un plan cohérent susceptible d'attirer les partenaires en développement.



Pour ainsi faire, le projet **AMIGOE-HANDIART-FESTI ET L'ASSOCIATION ARTISTES DU MONDE** dans sa deuxième édition propose un cadre de rencontre, de partage et de promotion des vertus de paix dans tout le Mali et dans le monde.

Au même moment où nous poursuivons la vision du développement, au même moment nous créons la paix autour de nous. **L'Art** est un vecteur de promotion de la paix ; une paix qui génère la confiance et la sérénité dans le développement national.

L'ambition fondamentale des promoteurs en créant cet évènement est de contribuer l'instauration de la paix ; de soutenir les enfants handicapés dans la création de richesse et de leur offrir un soutien d'ordre éducatif et social par le biais des mobilisations de fonds dans la vente des tableaux.

Un questionnement s'impose : Quelle contribution apporte le projet « **AMIGOE-HANDIART-FESTI ET ASSOCIATION ARTISTES DU MONDE** » ?

Ce projet vise globalement à positionner l'évènement comme:

- un véritable moteur de développement de la paix et de la cohésion sociale,
- une plateforme de promotion et de soutien aux artistes en général et aux handicapés en particulier dans un esprit de paix,
- un recours au soutien des enfants vivants avec un handicap.

#### IV- Objectifs et résultats attendus de l'activité

##### Objectifs : Court terme

- Lancer un appel aux partenaires à l'évènement,
- Organiser l'exposition vente des artistes peintres,
- Organiser un concours des peintres plasticiens,

##### Objectifs : Long terme



- Favoriser la cohésion et la paix à travers l'Art,
- Promouvoir le droit de personnes vivantes avec le handicap.
- Promouvoir l'art et la culture du Mali et dans le monde
- Sensibiliser la population sur le cas des personnes vivants avec le handicap.
- Sensibiliser les personnes handicapées sur les IST.
- Aider à l'insertion socioéconomique et culturelle des personnes handicapées.
- Susciter en eux l'esprit du travail et de se prendre en charge eux-mêmes.
- Lutte contre la discrimination envers les enfants vivants avec le handicap.
- Participer à l'amélioration de la productivité des artistes,
- Favoriser les relations entre les exposants et les visiteurs.

### Résultat

- L'appel aux partenaires de l'évènement a été fait,
- La sensibilisation pour le respect des droits des handicapés a été faite
- La promotion de l'art a été faite
- L'exposition vente des œuvres d'Arts avec des exposants sur le thème de l'édition a eu lieu,
- Les dons sont destinés aux établissements des sourds-muets,
- La remise des prix aux trois meilleurs participants a eu lieu.

**V- Les activités du projet, le calendrier, y compris les éléments proposés pour assurer une communication sur les valeurs de l'UE**

- Lancer l'appel aux partenaires de l'évènement,
- Mettre en place une commission de l'évènement dirigée par le délégué général,
- Former les membres des commissions à la gestion d'un évènement,
- Identifier les collectifs d'artistes peintres participants pour l'exposition et le concours,



<b>VI- Analyse de ce que l'activité apportera à l'UE en termes de communication sur ses valeurs et sur sa présence au Mali</b>	<p>Autour de cet évènement, les actions de visibilité sont programmées comme suite :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organisation d'une caravane de sensibilisation dans certaines artères de la ville ;</li><li>- Conférences de presse de lancement des activités ;</li><li>- Confection de supports de communication (affiches, bâches, banderoles, spots, badges, flyers, T-shirt, cartes d'invitation, attestations de participation)</li><li>- Couverture médiatique (radio, télévision, presse écrite et en ligne, réseaux sociaux) ;</li></ul>
<b>VII- Analyse des parties prenantes</b>	<p>Gouvernement malien, Parrain du projet Union européenne, L'Humanité et Inclusion Ministère des Affaires étrangères et de la Coopération Internationale, Ministère de la Solidarité et de l'Action Humanitaire, Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme, Institut Français du Mali, Association des Paralysés du Mali (APM), La population en générale, L'Unicef, La FEMAPH.</p>



**VIII- L'expérience des artistes peintres Dieudonné (AMIGOE et Seck NIANG) avec leur capacité attendue**

**PROFIL DES DEUX (2) artistes peintres engagés.**

# **1 – (Dieudonné) AMIGOE K. K. Semanu.**

**Artiste plasticien ou visuel d'origine togolaise résident au Mali à Bamako,** L'artiste Kodzo Semanu AMIGOE KPAMATI connu sous le nom de Dieudonné, est né en septembre 1977 dans un village Lavié, Kpalimé. Après ses premières formations artistiques à Lomé, il se lance en aventure malgré son handicap pour avoir fait le Mali, Burkina Faso, Ghana, le Sénégal, la Gambie et le Mali où il réside actuellement et mène sa vie artistique depuis 2015.

## **QUELQUES FORMATIONS OU ATELIERS RECUS**

- **2008 - 2009**, SANTA au Palais de la Culture à Bamako (Mali)
- **2008**, Atelier au Biennal de Dakar (Sénégal)
- **01 Déc. – 04 Déc. 2007**, Handi Festival à Dakar (Sénégal)
- **28 Juil. – 29 Juil. 2007**, Dialaw Arts Festival à Dakar (Sénégal)
- **02 Nov. – 26 Nov. 2004**, Sen Sad au Palais des Congrès de Ouaga (Burkina Faso)
- **27 Oct. – 07 Nov. 2004**, Expérience de travail au SIAO à Ouaga (Burkina Faso)
- **2007 - 2008**, Certificat en gestion et Création de Projet Culturel, Département du Travail à Rufisque (Sénégal)
- **1998 - 2000**, Certificat en Arts à Lomé (Togo)

## **QUELQUES FORMATIONS OU ATELIERS DONNES**

- **2013 - 2014**, Professeur d'Arts à L'école Américaine de Banjul (Gambie)
- **2010 - 2011**, Professeur d'Arts à L'école Américaine de Bamako (Mali)
- **2005 - 2006**, Professeur d'Arts à Landosso Yagare, programme de développement à Lafiabougou (Mali)

## **QUELQUES EXPOSITIONS OU CONCOURS**

- **28 Oct- 04 Nov 2019**, Exposition collective de 32 artistes peintres initié par l'artiste AMIGOE Dieudonné au Palais de la Culture de Bamako pour soutenir l'Association des Paralysées du Mali APM dans le cadre de la 25<sup>e</sup> édition du mois de solidarité avec vente



aux enchères pour soutenir les enfants handicapés (Mali)

- **Avr. 2018**, Concours « Eco-peinture » au Festival International du Film Environnemental (FIFE), Togo/ France, **Premier Prix du concours** à Lomé (Togo)
- **21 Juil. 2017**, Exposition au Centre d'Assistance aux Femmes Handicapées (CACH) à Lomé (Togo)
- **22 Mai 2015**, Exposition au carrefour des jeunes de Bamako (Mali)
- **2013**, Expositions Centre Culturel Français de Banjul (Gambie)
- **2012**, Exposition à dans le Bureau de la Banque Mondiale et la Fourchette à Dakar (Sénégal)
- **2011**, Exposition à l'Institut National des Arts à Bamako (Mali)
- **2009**, Exposition à l'hôtel de Salam à Bamako (Mali)
- **2008**, Exposition au Centre Culturel Français avec le partenariat de Helvetas-Mali à Bamako (Mali)
- **2008**, Enda ECopol à Dakar (Sénégal)
- **2006**, Concours des Arts Visuels et des Peintures au Palais de la Culture à Bamako (Mali)
- **2005 – 2009**, Expositions à Saly Mbour (Sénégal)
- **2005 - 2008**, Expositions dans les bureaux de l'UE à Bamako (Mali)
- **2005**, Helvetas - Mali (Mali)

Après avoir réalisé la première édition de son évènement en 2019, l'artiste plasticien compte réaliser un nouveau plus encore grand défi en se basant sur les forces et les faiblesses de l'édition passée. Son ambition est de mettre son talent au service de la paix au Mali et dans le monde.

## 2 - Nom d'artiste : Seck Niang

Spécialiste professionnel artistique ;

Art : plastique, figuratif, collage et abstrait.

Spécialiste professionnel artisanal ;

Artisanat : décoration sur tissus, produits artisanaux divers.



<p>Membre de la B.S.D.A. Bureau Sénégalaise de Droit d'Auteur.</p> <p>Actuelle SOVAV Société Sénégalaise du droit d'Auteurs et droits Voisins sous le numéro 111 du 14/09/ 1999.</p> <p>Membre de la SYNAC Syndicat national des acteurs culturels sous le numéro 1449 de janvier 2001. Membre de la CHAMBRE DE METIERS DE DAKAR aux Répertoire des entreprises artisanales sous le numéro 10674 du 06/04/2018.</p> <p>Membre fondateur et président de ASFAC Association pour l'organisation de salons et foires, Activités culturelles et Artistiques depuis le 17/06/2002.</p> <p>Membre fondateur et président ARTISTES DE LE MONDE SENEGAL depuis le 17/06/2002.</p> <p>Membre de l'Association Marie Antoinette (France) dirigée par Madame Lorin MICHELLE</p> <p>Participation de quelques événements artistiques et artisanaux en Europe et Asie :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2002 • Salon Agri Cesena Italie</li><li>- 2003 • Salon Agri Cesena Italie</li><li>- 2009— 2010- 2011-2012 : foire Art et Artisanat Ankara Turquie.</li><li>- 2011 : Creativa Barcelona</li><li>- 2013 : Modexpo Bucarest Roumanie</li><li>- 2013 : foire Internationale art et artisanale de Rho Milano Italie</li><li>- 2015 - 2016 : Festival art et Artisanat Poznań Pologne</li><li>- 2017 : Festival Clin d'œil de Reims France</li><li>- 2016 : Festival Artistes du Monde Cannes France</li><li>- 2019 : Tendence Frankfurt Allemagne.</li></ul> <p>Engagement :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nous soutenons la FAO dans sa lutte contre la faim et la malnutrition</li><li>-Nous soutenons les activités des personnes Sourdes et malentendantes et la promotion de la langue des signes français.</li><li>-Nous luttons contre les enfants de rue.</li></ul>
--



**CALENDRIER DES ACTIVITÉS DU PROJET : AMIGOE-HANDIART-  
FESTI ET L'ASSOCIATION ARTISTES DU MONDE  
2<sup>ème</sup> EDITION**



**THEME:**

**LA PAIX ET LA COHESION SOCIALE AU MALI**

<b>N°</b>	<b>Activité</b>	<b>Date du début</b>	<b>Date de fin</b>	<b>Responsable d'exécution</b>
1	<b>Conférence de presse pour lancement des activités d'AMIGOE-HANDIART-FESTI ET L'ASSOCIATION ARTISTES DU MONDE</b>	13 Février 2021	13 Février 2021	Le comité d'organisation
2	<b>Accrochage des tableaux</b>	17 Février 2021	18 Février 2021	Le comité d'organisation
3	<b>Cérémonie d'ouverture du festival</b>	19 Février 2021	19 Février 2021	Le comité d'organisation
4	<b>Manifestations culturelles et artistiques</b>	19 Février 2021	19 Février 2021	Le comité d'organisation
5	<b>Cocktails et la visite des tableaux</b>	19 Février 2021	30 Novembre 2020	Le comité d'organisation
6	<b>Cérémonie de Clôture et la remise des trophées aux trois artistes sélectionnés</b>	21 Novembre 2020	21 Novembre 2020	Le comité d'organisation
7	<b>Rapport des activités et sa transmission aux partenaires</b>	06 Mars 2021	30 Mars 2021	Le comité d'organisation
8	<b>Durée de l'exposition</b>	19 Février 2021	28 Février 2021	Le comité d'organisation